

## **Contratto di cessione diritti patrimoniali d'autore**

TRA

il/la ....., nato/a a ....., il ....., e residente in Via ....., ....., c.a.p. ...., codice fiscale ..... (di seguito indicato/a "Autore") dell'opera intellettuale e/o del capitolo intitolata/o ..... (d'ora in avanti denominata/o per brevità "Opera")

E

..... con sede in Via ....., ....., c.a.p. ...., codice fiscale ....., partita IVA ....., nella persona del Direttore del Dipartimento di Scienze e Tecnologie della Formazione prof. .... (di seguito indicata/o per brevità "Cessionario") entrambi qui di seguito singolarmente e/o collettivamente anche denominate la/e "Parte/i"

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

#### **ART. 1 - OGGETTO DEL CONTRATTO**

L'Autore cede in esclusiva ed in via definitiva al Cessionario, che accetta, tutti i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica, a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e/o derivato, vantati dallo stesso sull'Opera.

In particolare, la cessione comprende in via esemplificativa e non esclusiva:

- a) il diritto del Cessionario di pubblicare l'Opera in qualsiasi forma e modo, compreso Internet;
- b) il diritto di tradurre l'Opera in qualsiasi lingua diversa dall'Italiano;
- c) il diritto di adattare ed elaborare l'Opera, o parte della stessa, per la pubblicazione a titolo esemplificativo e non esclusivo a mezzo, stampa, via filo e/o satellite, per l'utilizzazione su supporti sonori e/o strumenti audiovisivi di ogni tipo, su supporti elettronici, magnetici, o su strumenti analoghi o simili a quelli sopra indicati, nonché all'interno di banche dati, o per mezzo di Internet, ed ancora per finalità meramente pubblicitarie o di promozione sia dell'Opera che di sue singole parti;
- d) i diritti di diffondere l'Opera, distribuirla e commercializzarla con i mezzi di cui alle lettere precedenti, o con ogni altro mezzo disponibile;
- e) la facoltà di trasferire a terzi i diritti di cui alle lettere precedenti.

#### **ART. 2 – PACIFICO GODIMENTO DEI DIRITTI**

L'Autore dichiara di detenere a titolo originario e/o derivato la piena disponibilità dei diritti e delle facoltà oggetto del presente contratto e di avere tutti i requisiti e le condizioni richieste dalla legge per stipularlo.

Esso garantisce, altresì, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'Opera; assicura inoltre che l'utilizzazione dell'Opera, ed in particolare la sua pubblicazione non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando il Cessionario ed i suoi eventuali aventi causa da tutti i danni o spese che potranno derivargli in tal senso.

Là dove il pacifico godimento dei diritti ceduti sarà turbato da terzi, l'Autore si impegna a prestare, a richiesta del Cessionario, la propria collaborazione e assistenza e comunque a tenere indenne il Cessionario ed i suoi aventi causa dalle pretese o azioni di tali terzi.

L'Autore si impegna a porre il Cessionario nelle condizioni di assolvere speditamente, sia in Italia che all'estero, alle modalità che quest'ultimo riterrà più opportune per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore oggetto del presente contratto, o per rafforzarne la difesa.

### **ART. 3 – OBBLIGHI DEL CESSIONARIO**

Per la cessione dei diritti e delle facoltà di cui al presente contratto il Cessionario corrisponderà all'Autore la somma di euro ..... (.....), quale compenso omnnicomprensivo di tutti i diritti e facoltà ceduti ed indicati al precedente l'art. 1.

Resta inteso, pertanto, che l'Autore si ritiene sin d'ora pienamente soddisfatto dal compenso di cui al presente articolo, nulla potendo pretendere in avvenire dal Cessionario o dai suoi eventuali aventi causa con riferimento ai diritti ed alle facoltà qui alienati ed in aggiunta al compenso qui stabilito.

Il Cessionario si impegna inoltre a riconoscere e a testimoniare la paternità dell'Opera dell'Autore nei termini più ampi, e quindi in ogni sede, ed in particolare nel caso di sfruttamento dell'Opera a fini didattici o di sua utilizzazione e menzione in contesti interessati da attività pubblicitaria.

Le spese per il deposito e/o per la registrazione, a termine dell'art. 105 della legge italiana sul diritto d'autore (l. n. 633/1941 e succ. modif. ed integr.), od in virtù di disposizioni vigenti in altri Stati, saranno a totale carico del Cessionario.

### **ART. 4 – PRIVACY**

Con riferimento alla disciplina della *privacy* vigente al momento della produzione e/o consegna dell'Opera al Cessionario, l'Autore si impegna a non introdurre nell'Opera alcun elemento contrario od in conflitto con le disposizioni contenute nel d. legisl. n. 196/2003 e succ. modif. ed integ.

### **ART. 5 - ELEZIONE DOMICILIO ED ONERE DI COMUNICAZIONE**

Ciascuna Parte elegge, ai fini e per gli effetti di questo contratto, il proprio domicilio presso la propria sede legale o residenza riportata nel preambolo, ed eventuali modifiche di questa dovranno essere comunicate all'altra Parte con la massima sollecitudine.

### **ART. 6 - FORO COMPETENTE**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione al presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

### **ART. 7 - ONERI FISCALI**

Il presente atto viene redatto in triplice copia in carta semplice e sarà registrato in caso d'uso, ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del D.P.R. n. 131/1986. Le spese di bollo sono a carico di ....., e quelle relative all'eventuale registrazione saranno affrontate dalla Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma ...../...../.....

l'Autore,  
Prof. /Dott. /Sig.

il Cessionario  
Dott. /Sig.

.....

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 del codice civile si approvano specificamente ed espressamente le disposizioni del presente contratto contenute negli articoli: 1, 2, 4 e 6.

L'Autore  
Prof. /Dott. /Sig.

.....