



ORNELLAIA

VENDEMMIA D'ARTISTA

ORNELLAIA VENDEMMIA D'ARTISTA

Idea

Arte e vino hanno condiviso un legame particolare attraverso la storia. Desiderio di ORNELLAIA fortificarlo dando vita ad un progetto pluriennale che possa avvicinare il pensiero degli artisti internazionali all'espressività che il vino è capace di donare. Con emozione, sensibilità e passione. Da parte di entrambi. Così ORNELLAIA, vino simbolo della Tenuta, capace di esprimere ogni anno un 'Carattere' diverso, lascerà interpretare la propria nuance da artisti internazionali che sappiano rendere visiva e tangibile un'espressione inizialmente fatta di profumi e sensazioni.

Vendemmia d'Artista

Con l'annata ORNELLAIA 2006, la Tenuta avvia uno speciale progetto d'arte chiamato *Vendemmia d'Artista*, atto a celebrare il carattere unico di ogni nuova vendemmia di ORNELLAIA. Ogni anno un artista di fama internazionale sarà incaricato di realizzare un'opera d'arte che catturi l'essenza del vino, l'individualità dell'annata e la sua specifica personalità. Il progetto ORNELLAIA *Vendemmia d'Artista* intende così recuperare in chiave contemporanea la tradizione ed il valore della committenza in arte, legandola al carattere specifico dell'annata e del luogo di origine di ORNELLAIA. L'aggettivo che meglio descrive il 'Carattere' di ogni diversa vendemmia di ORNELLAIA, scelto dal team tecnico, è il riassunto dell'analisi della 'storia' dell'annata: a partire dall'andamento climatico dell'intero anno fino alla 'Vendemmia' e dalla maturazione in 'Cantina' fino agli assaggi in Barriques. La scelta dell'artista selezionato per ogni singola Vendemmia rispecchia nella storia della propria espressione artistica le linee guida dettate dal 'Carattere' di ORNELLAIA nell'annata in corso.

Ogni anno la scelta di una diversa Charity Foundation per aiutare l'Arte

Ogni anno l'esemplare unico di bottiglia Salmanazar con Etichetta creata dall'Artista e alcuni Grandi Formati verranno messi all'Asta, con i proventi devoluti a Fondazioni internazionali legate al mondo dell'arte. Con il Progetto Vendemmia d'Artista ORNELLAIA ha voluto stringere un legame ancora più forte tra arte e vino. Così, ogni anno verrà selezionata una Charity Foundation, che abbia un link con il Paese di residenza dell'artista, a cui destinare interamente il ricavo della battitura. L'idea ha un proprio percorso storico per ORNELLAIA. Infatti, per il Ventennale di ORNELLAIA 2005 la Tenuta creò ad hoc delle speciali bottiglie Grande Formato di ORNELLAIA con serigrafia in oro. La Salmanazar (9 litri), esemplare unico è stato aggiudicato all'asta di Christie's, a New York, per 33.600 dollari e l'Imperiale (6 litri) è stato battuto da Sotheby's, sempre a New York, per 10.000 dollari. I proventi delle battiture d'Asta internazionali sono stati interamente devoluti alla Fondazione 'Friends of Florence', la quale li ha investiti nel restauro della Porta creata dal Rustici, posta all'entrata del Battistero, e della sala Ottagonale degli Uffizi, di Firenze. Alla fine dell'anno 2008, nel complesso, le bottiglie del Ventennale di ORNELLAIA 2005 hanno raccolto, e interamente devoluto, la cifra di 150.000 Euro.



ORNELLAIA 2011 VENDEMMIA D'ARTISTA L'INFINITO Interpretata da Rodney Graham

Perché *L'Infinito* per Ornellaia 2011?

Annata soleggiata e precoce, il 2011 esprime le caratteristiche di Ornellaia al più alto livello. La primavera calda ha anticipato il ciclo vegetativo della vigna di ben 10 giorni, provocando un germogliamento veloce e omogeneo, molto favorevole a una grande annata. Le piogge arrivate al momento opportuno dopo la fioritura e l'invasatura hanno permesso un ottimo sviluppo dei grappoli. Le giornate calde di fine agosto hanno ulteriormente accelerato la maturazione, così che l'inizio della vendemmia è stato anticipato. Un settembre soleggiato e privo di precipitazioni ha regalato condizioni quasi perfette per le uve, che hanno ottenuto un bilanciamento ottimale tra maturità dei tannini e freschezza acida. La vendemmia si è conclusa negli ultimi giorni di settembre. Il colore si presenta intenso e giovane, all'olfatto si percepisce un frutto intenso, pienamente maturo ma allo stesso tempo fresco e vibrante, sottolineato da delicate note balsamiche e tostate. In bocca colpisce la grande concentrazione, con una struttura tannica imponente, ma vellutata e levigata. Il finale si prolunga con toni balsamici e speziati, e una benvenuta nota di freschezza.

L'Artista Rodney Graham

Rodney Graham, canadese, è considerato uno degli artisti più importanti del momento. È riconosciuto per un'arte rigorosamente intellettuale, che spazia dalla fotografia al video, dalla musica alla scultura, alla pittura e ai libri. Il lavoro di Graham analizza sistemi sociali e filosofici del pensiero, con particolare riferimento all'Illuminismo e al Modernismo. Alla base delle sue opere c'è lo studio di un contesto storico, attraverso il quale dà vita a una narrazione complessa in cui incorpora riferimenti letterari, filosofici e giochi di parole visivi. Per interpretare *L'Infinito* di Ornellaia l'artista ha tratto ispirazione dal vino stesso che stimola il pensiero verso infinite possibilità di creazione, come la poesia. Il componimento poetico si pone come superamento della capacità percettiva, pensiero che permette di arrivare all'infinito. Rodney Graham ha rappresentato il Canada all'Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia nel 1997, e numerosi musei internazionali, quali Hamburger Kunsthalle, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Vancouver Art Gallery, Art Gallery of Ontario, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, gli hanno dedicato importanti mostre personali.

L'Opera d'Arte per Ornellaia 2011 Vendemmia d'Artista *L'Infinito*

Per interpretare *L'Infinito*, Ornellaia ha invitato l'artista canadese Rodney Graham a intervenire su 100 bottiglie doppio Magnum (3 litri), 10 bottiglie Imperiali (6 litri) e un'unica Salmanazar (9 litri). Rodney Graham, artista tra i più rinomati ed apprezzati a livello internazionale, ha lavorato sul tema dell'infinito, della parola poetica e del vino come fonte d'ispirazione per l'anima e per i sensi. Ha così composto alcune poesie, stampate poi sulle etichette con tecniche tipografiche tradizionali, con l'attenzione e la competenza proprie dell'eccellenza artigianale italiana. I 100 doppi Magnum presentano una poesia impaginata in un'etichetta dalla sagoma geometrica e regolare, mentre le 10 Imperiali e l'unica Salmanazar, ciascuna contraddistinta da una poesia e un'etichetta di forma diversa, sono esemplari unici ed esclusivi. Rodney Graham ha infine raccolto tutti i componimenti poetici nel libro d'artista *Short Poems of Merit* che, firmato e numerato, accompagnerà ogni bottiglia. I volumi presentano rilegature diverse per ciascun formato: carta per i 3 litri, tela per i 6 litri e pelle per la copia unica della 9 litri.

Eventi nel Mondo

Presentazione del progetto 'Ornellaia 2011 Vendemmia d'Artista L'Infinito':

- 6 Marzo 2014 Milano: Conferenza Stampa presso Sotheby's
- 12 Giugno 2014: Cena di Gala con Asta condotta da Sotheby's

Ornellaia 2010 La Celebrazione del 25° Anniversario: presentata nelle principali capitali del mondo.

Donazione alla Fondazione AGO, Art Gallery of Ontario, di Toronto

Con una collezione di oltre 80.000 opere d'arte, l'Art Gallery of Ontario è uno dei musei d'arte più rinomati del Nord America. Il Museo conserva diverse tipologie di Opere, da quelle canadesi a quelle della galleria d'arte africana, dall'avanguardia dell'arte contemporanea a Peter Paul Rubens con il capolavoro: 'La strage degli innocenti'. AGO Museum offre un'incredibile esperienza d'arte ad ogni visita. Nel 2002 il Museo ha ricevuto un dono generoso: Ken Thomson con 2.000 notevoli opere d'arte ispirate alla trasformazione canadese ed europea. Inoltre l'AGO ha visto un innovativo ampliamento architettonico dell'architetto di fama mondiale Frank Gehry, che nel 2008 ha portato una delle realizzazioni architettoniche più acclamate dalla critica del Nord America. Importanti anche la Galleria Italia, una vetrina scintillante di legno e vetro che corre lungo un intero isolato e la scala a chiocciola, spesso fotografata, centro di interesse dei visitatori. L'AGO ha un programma di membership attiva che offre un grande valore, mentre l'AGO Weston Famiglia Learning Centre offre arte coinvolgente e programmi creativi per i bambini, i giovani e le famiglie. Le Donazioni aiutano le mostre dell'AGO e la programmazione pubblica per unire le persone e l'arte.

Bottiglie battute da Sotheby's.

Raccolti: XXX



ORNELLAIA 2010 LA CELEBRAZIONE del 25° Anniversario

Interpretata da Michelangelo Pistoletto

La Celebrazione nell'annata 2010

L'annata 2010 rimarrà nella storia come una delle più tardive degli ultimi anni. Dal germogliamento si è infatti osservato un ritardo vegetativo di circa 10 giorni, che è proseguito fino alla vendemmia. Dopo una primavera piovosa, l'estate calda e asciutta ha garantito uno sviluppo ottimale dell'uva. Settembre ha visto qualche pioggia interrompere la vendemmia, ma non sono mancati ampi momenti soleggiati e asciutti. Lo stato perfetto dei grappoli è stato garantito dalla corretta gestione dei vigneti e dalla cura delle sfogliature. Il tempo fresco ha invece favorito lo sviluppo ottimale della parte aromatica, con note fruttate e floreali di grande freschezza.

L'artista Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto, nato a Biella nel 1933, è internazionalmente riconosciuto come uno degli artisti più importanti e influenti sulla scena artistica mondiale. Sin dagli anni sessanta l'artista ottiene riconoscimenti internazionali per le sue performance: sculture, installazioni e in particolare per i famosi *Quadri specchianti* che includono nell'opera la presenza dello spettatore e la dimensione del tempo e che costituiranno la base della sua successiva produzione artistica e teorica. Tra i protagonisti più significativi del movimento *Arte Povera*, l'artista porta avanti sin dagli esordi una rigorosa ricerca sull'autoritratto, la rappresentazione e la realtà. Personalità carismatica e animatore di movimenti culturali, negli anni novanta crea a Biella *Cittadellarte - Fondazione Pistoletto* e l'*Università delle Idee*, per mettere l'arte in relazione con i diversi ambiti del tessuto sociale con il fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società.

Edizione Limitata di bottiglie Grande Formato per Ornellaia 2010 La Celebrazione del 25° Anniversario.

Un'unica Salmanazar (9 Litri), 10 Imperiali (6 Litri) e 100 Doppio Magnum (3 Litri)

Per celebrare i 25 anni Ornellaia ha incaricato Michelangelo Pistoletto, artista italiano fra i più importanti e influenti sulla scena mondiale, di intervenire su una serie limitata e numerata di grandi formati: 100 bottiglie doppio Magnum (3 litri), 10 bottiglie Imperiali (6 litri) e un unico esemplare di Salmanazar (9 litri), alcune delle quali verranno battute a un'asta benefica

sotto l'egida di Sotheby's a Londra in occasione dell'evento di presentazione della nuova vendemmia. Pistoletto ha lavorato seguendo uno dei temi fondanti della sua opera e della sua riflessione artistica: lo specchio. Tanto la spirale che avvolge il doppio Magnum e, in forma tridimensionale, la Salmanazar, che il gioco di forme che muove e modifica le bottiglie Imperiali, sono realizzati in uno speciale materiale specchiante che riconduce al lavoro dell'artista, sviluppato a partire dagli anni Sessanta. Nelle 3 e nella 9 litri la spirale genera un senso di infinito e di aspirazione verso l'alto, espressione di un aspetto più intimo e spirituale dell'artista, mentre le etichette per le 6 litri, ciascuna composta da 10 frammenti di materiale specchiante meno uno, rendono ciascuna bottiglia un pezzo unico. Per l'artista lo specchio riflette nelle sue infinite realtà mutevoli tanto lo spettatore che l'ambiente circostante, includendo così nell'opera la dimensione del tempo, quello rappresentato e quello realmente presente.

Eventi nel Mondo

Presentazione del progetto 'Ornellaia 2010 La Celebrazione del 25° Anniversario': Londra:

- 20 Febbraio 2013 New York: Conferenza Stampa
- 16 Maggio 2013: Cena di Gala con Asta (Live, Phone, On-Line) condotta da Sotheby's

Ornellaia 2010 La Celebrazione del 25° Anniversario: presentata nelle principali capitali del mondo.

Donazione alla Fondazione Royal Opera House di Londra

La Royal Opera House è la sede di tre prestigiose compagnie di spettacolo: il Royal Ballet, la Royal Opera e l'Orchestra della Royal Opera House. Rappresenta un centro di eccellenza artistica a livello nazionale e internazionale, dove le tradizioni in costante evoluzione dell'opera e del balletto vengono portate ai livelli più alti. La Royal Opera House Foundation è l'organizzazione benefica registrata che sostiene ogni aspetto del lavoro della Royal Opera House: gli spettacoli sul palcoscenico, la commissione di nuovi lavori, la formazione di artisti emergenti e artigiani di talento, e un vasto programma di istruzione e solidarietà.

Bottiglie battute da Sotheby's.

Raccolti: 238.000 pound



ORNELLAIA 2009 VENDEMMIA D'ARTISTA L'EQUILIBRIO

Interpretata dall'artista Zhang Huan

Perché *L'Equilibrio* per Ornellaia 2009?

La principale caratteristica di Ornellaia 2009 è 'L'Equilibrio'. Il 2009 è stato caratterizzato da piogge in inverno fino a tarda primavera. L'estate si è mantenuta fresca sino a metà Agosto, diventando poi calda con forti venti di scirocco che hanno accelerato la maturazione delle uve, in modo pericoloso per Merlot. La loro raccolta è stata infatti una delle più precoci registrate nella storia di Ornellaia! Le piogge di Settembre hanno poi portato alla perfetta maturazione delle uve più tardive di Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc e Petit Verdot che abbiamo terminato di vendemmiare il 6 Ottobre. Caratteri ben distinti, la freschezza ed il calore, la precocità e la lentezza, che hanno trovato la sintesi nell'affinamento in barrique e nell'unione del blend di Ornellaia, dove gli estremi si sono esaltati in una splendida fusione: *L'Equilibrio* è il carattere che descrive al meglio Ornellaia 2009.

L'Artista Zhang Huan

Zhang Huan performer, scultore e pittore è tra le figure più rilevanti della scena contemporanea cinese e di quella internazionale. Nato nel 1965 a An Yang City (Henan) in Cina, dopo un periodo trascorso a New York, dal 2006 vive e

lavora a Shanghai. Artista poliedrico e sperimentatore, vanta una ricca produzione artistica. Performance, fotografia, scultura, video e pittura sono strumenti per recuperare le proprie radici e le tradizioni della cultura cinese, espresse in rapporto intimo con il passato, con la natura, con la storia e con se stesso.

L'elemento ricorrente nei suoi lavori è l'interpretazione in chiave contemporanea della tradizione orientale. Il risultato di tale processo è una produzione artistica di sofisticata versatilità e di estremo impatto estetico. Le sue opere prendono vita dall'intrinseco legame tra pratiche spirituali buddiste ed alcune tecniche tradizionali cinesi, fonti iconografiche e culturali da cui l'artista prende ispirazione, unite ad una estrema versatilità espressiva, propria della contemporaneità. La forza di Zhang Huan è l'innovazione portatrice di tradizione, l'abilità di rendere contemporaneo il legame profondo con l'arte, le icone e i temi della tradizione cinese.

L'Opera d'Arte per Ornellaia 2009 Vendemmia d'Artista *L'Equilibrio*

Il carattere che descrive la vendemmia di Ornellaia 2009 è *L'Equilibrio*. L'artista cinese Zhang Huan si è ispirato a Confucio, il famoso filosofo vissuto in Cina nel VI secolo avanti Cristo, intitolando il suo progetto 'Questioning Confucius'. Al centro del cortile interno alla cantina, l'artista ha realizzato una scultura in acciaio che raffigura il maestro cinese.

Edizione Limitata di bottiglie Grande Formato per Ornellaia 2009 Vendemmia d'Artista *L'Equilibrio*. Un'unica Salmanazar (9 Litri), 10 Imperiali (6 Litri) e 100 Doppio Magnum (3 Litri)

Per *L'Equilibrio* di Ornellaia l'artista ha realizzato una serie limitata di etichette ispirate e in forte relazione con l'opera nella cantina di Bolgheri:

Le bottiglie Doppio Magnum (3 litri), realizzate in cento esemplari, indossano un'etichetta che ritrae il volto del filosofo, con in sovrimpressione una frase che allude alla ricerca della saggezza che si può raggiungere con l'età.

Le bottiglie Imperiali (6 litri), realizzate in dieci esemplari, sono pensate come un'unica serie: alla figura del filosofo Confucio, rappresentata in crescita progressiva, è associata la frase che allude al raggiungimento della saggezza con l'avanzare dell'età.

L'unico esemplare di bottiglia Salmanazar (9 litri), ha una preziosa scultura ovale in acciaio, su cui è inciso il ritratto del filosofo Confucio.

Ogni bottiglia è numerata individualmente e firmata in originale dall'artista.

Eventi nel Mondo

Presentazione del progetto Vendemmia d'Artista Ornellaia 2009 *L'Equilibrio* a: Hong Kong:

- 2 Marzo 2012 Hong Kong: Conferenza Stampa
- 27 Aprile 2012 – Cena di Gala con Asta (Live, On-Line) condotta da Sotheby's

Ornellaia 2009 Vendemmia d'Artista *L'Equilibrio*: presentata nelle principali capitali del mondo.

Donazione per i programmi culturali a sostegno delle arti: Fondazione H2 per l'Arte e l'Istruzione, Luo Zhongli Borse di studio

La Borsa di studio Luo Zhongli è stata istituita dal 2006 ed è sostenuta dalla Fondazione H2 per l'Arte e l'Istruzione, istituzione di beneficenza esente SAR ai sensi delle leggi di Hong Kong. La missione della borsa di studio è quella di premiare le realizzazioni artistiche e mettere in mostra il talento di giovani artisti che hanno dimostrato una dedizione costante alla creatività ed integrità artistica. La borsa viene assegnata su base annuale a cinque destinatari selezionati su venticinque finalisti, laureati attuali delle scuole d'arte provenienti da Accademie d'arte in Cina, Hong Kong, Macao e Taiwan. Le aree artistiche coprono pittura, scultura, stampa, pittura cinese, installazione, video e multi-media.

Dall'avvio della Borsa di Studio, oltre 1500 diplomati delle scuole d'arte provenienti da oltre 25 diverse scuole d'arte hanno realizzato una mostra beneficiando ogni anno della borsa di studio. Giurati e sostenitori della borsa di studio sono rappresentanti delle comunità accademiche, museali e di arte atte ad assicurare correttezza, trasparenza ed eccellenza, come: Luo Zhongli (Presidente della Sichuan Fine Arts Institute), Xu Jiang (Presidente della Cina Academy of Art), Jane Debevoise (direttore di Asia Art Archive), Phil Tinari (direttore del Ullens Center for Contemporary Art), e artisti come Zhang Xiaogang, Fang Lijun, Sui Jianguo e Qiu Zhijie. La Fondazione lavorerà costantemente per

garantire un piano di borse di studio atto ad ospitare altre mostre temporanee di giovani artisti capaci di sostenere ulteriormente la crescita e lo sviluppo dell'arte contemporanea in Asia.

Bottiglie battute da Sotheby's.

Raccolti: 144.500 euro



ORNELLAIA 2008 VENDEMMIA D'ARTISTA L'ENERGIA
Interpretata dall'artista Rebecca Horn

Perché L'Energia per Ornellaia 2008?

La principale caratteristica di Ornellaia 2008 è la sua 'Energia'. Il colore è particolarmente intenso, al naso esprime un sentore di frutta ricca, concentrata e pienamente matura, accompagnato dalle classiche note balsamiche di tabacco e erbe mediterranee. In bocca esprime una grande concentrazione; il vino è intenso, ricco e denso con tannini potenti ma fini, vellutati e slanciati che conferiscono a Ornellaia 2008 una sensazione di grande fermezza. Ornellaia 2008 è frutto di una stagione che ha abbinato sole, caldo e venti freschi; l'intensa concentrazione dell'uva lo rende un vino di grande energia, di struttura imponente e vibrante. La stagione 2008 è stata caratterizzata da un inverno fresco e piovoso, con un germogliamento nella norma. La primavera, piovosa nel periodo della fioritura, ha rallentato l'allegagione, abbassando naturalmente il carico produttivo delle piante. Il periodo estivo è stato marcato da un caldo quasi privo di precipitazioni. Tutto ciò ha permesso un buon svolgimento dell'invaiaitura ed un'ottima maturazione. La tramontana di metà settembre ha portato ad un abbassamento delle temperature e la stagione fresca, ventilata ma soleggiata, ha potuto completare la maturazione accumulando un grande potenziale aromatico e polifenolico.

L'Artista Rebecca Horn

Rebecca Horn, scultrice, performer, regista, è protagonista della scena artistica mondiale. Vive e lavora in Germania. Artista poliedrica e sofisticata, divenuta celebre a partire dagli anni Settanta per le sue performance e installazioni, Rebecca Horn crea inoltre disegni, fotografie, video e da alcuni anni testi letterari e regie teatrali. Elemento ricorrente nei suoi lavori è la relazione tra il corpo e lo spazio, il movimento e la musica con una particolare attenzione rivolta all'interazione tra l'oggetto, lo spettatore e lo spazio. Il percorso artistico di Rebecca Horn è caratterizzato da una grande forza espressiva, poetica e universale. Trae ispirazione da uno straordinario archivio personale di cui fanno parte la memoria, la scienza, la musica, la letteratura, la mitologia, la magia e l'alchimia, per analizzare l'antico dilemma del significato dell'esistenza umana e della sua evoluzione. Gli oggetti utilizzati, e appositamente realizzati per le sue opere, danno origine a sculture in movimento che divengono metafore di un immaginario mitologico, storico, e spirituale. Ne sono esempi violini, pianoforti, metronomi, macchine che producono disegni mediante l'utilizzo di pigmenti colorati. I principali musei di tutto il mondo le hanno dedicato retrospettive e ospitato sue opere.

L'Opera d'Arte per Ornellaia 2008 Vendemmia d'Artista L'Energia

Al centro della barriera, cuore di Ornellaia, c'è una nuova presenza: l'*Energia* di Rebecca Horn, la splendida scultura che l'artista ha realizzato per interpretare il carattere di Ornellaia 2008. Come una divinità orientale, dalle mille braccia intrecciate di rame e dagli occhi di specchio che si riflettono sul soffitto, prende vita con i suoi sinuosi movimenti una entità quasi mistica, che sovrasta e che protegge le barrique che la circondano. All'interno dell'opera sembrano scorrere i fluidi che la forma conica dei suoi terminali richiama a sé, come vasi comunicanti dove avviene l'alchimia che trasforma il liquido in vino. L'intreccio di rame protegge al centro della scultura i tre vasi di vetro che contengono il fluido che, con un lento movimento propizatorio, celebreranno da ora in avanti ogni nuova annata di Ornellaia.

Edizione Limitata di bottiglie Grande Formato per Ornellaia 2008 Vendemmia d'Artista L'Energia.
Un'unica Salmanazar (9 Litri), 10 Imperiali (6 Litri) e 100 Doppio Magnum (3 Litri)

Per l'Energia di Ornellaia l'artista ha realizzato una serie limitata di etichette ispirate e in forte relazione con l'opera nella cantina di Bolgheri:

100 Doppio Magnum (3 litri) sono vestite da etichette in carta che riprendono l'iconografia della scultura ognuna resa unica da un segno pittorico che dall'etichetta si estende anche sul vetro della bottiglia con segni che richiamano guizzi e riflessi di luce in metaforico movimento su tutta la sua superficie.

Imperiali (6 litri) Imperiali (6 litri) sono invece caratterizzate da un filo in rame che, riprendendo la materia della scultura in barriacaia, le circonda come un abbraccio

Salmanazar (9 litri) diviene essa stessa una scultura che riproduce gli elementi in rame che compongono l'opera in cantina con un intreccio di fili di rame, imbuti e specchi.

Ogni bottiglia è numerata individualmente e firmata in originale dall'artista.

Eventi nel Mondo

Presentazione del progetto Vendemmia d'Artista Ornellaia 2008 L'Energia: Berlino- due Eventi distinti:

- 19 Maggio 2011 ore 11 – Ambasciata italiana a Berlino: Conferenza Stampa
- 19 Maggio 2011 ore 19 – NationalGalerie: cena di Gala per 200 persone con Asta dal 'vivo' e 'telefonica', in collegamento internazionale, condotta da un battitore di Christie's.

La Vendemmia d'Artista Ornellaia 2008 L'Energia: presentata nelle principali capitali del mondo.

Charity Foundation: NationalGalerie - Verein der Freunde der Nationalgalerie
Asta della Salmanazar Esemplare Unico, 3 Imperiali e 10 Doppio

La battitura all'Asta dei lotti comprendenti l'esemplare unico di bottiglia Salmanazar (9 Litri), 3 Imperiali e 10 Doppio Magnum della Vendemmia d'Artista Ornellaia 2008 *L'Energia*, sarà devoluta all'Associazione Verein der Freunde der Nationalgalerie.

Casa d'Aste Christie's. Raccolti: 130.000 euro.



ORNELLAIA
2007

VENDEMMIA D'ARTISTA
L'ARMONIA

ORNELLAIA 2007 VENDEMMIA D'ARTISTA L'ARMONIA
Interpretata dagli artisti Ghada Amer e Reza Farkhondeh

Perché L'Armonia per Ornellaia 2007?

La principale caratteristica di Ornellaia 2007 è la sua 'Armonia'. La sensazione globale è di un vino in completo equilibrio, i cui componenti si fondono in assoluta armonia. Complesso e elegante, vestito di un rubino intenso, esprime note di frutta matura ed una grande freschezza che si conclude in un lungo finale fruttato e balsamico. L'annata 2007 è stata caratterizzata da un inverno temperato con precipitazioni inferiori alla norma, che hanno portato le viti a un germogliamento anticipato. La primavera mite ha permesso un ottimo sviluppo vegetativo conducendo le piante ad una fioritura anticipata. L'estate, inizia con luglio caldo e prosegue in agosto con temperature più fresche che hanno rallentato

la maturazione e riportato la data di raccolta nella norma. Settembre perfetto, ampiamente soleggiato, con temperature miti e quasi privo di piogge, ha permesso una perfetta maturazione lenta e progressiva dell'uva, concentrando i profumi e i polifenoli.

Gli Artisti Ghada Amer e Reza Farkhondeh

L'artista scelta per interpretare 'L'Armonia' di Ornellaia 2007 è Ghada Amer. Nelle sue opere, che nascono da una combinazione di colori, segni lievi e sicuri al tempo stesso, è presente la capacità di dare origine a lavori in cui l'artista crea un mondo simbolico e armonioso. Per Vendemmia d'Artista L'Armonia, Ghada Amer ha coinvolto Reza Farkhondeh nella realizzazione delle etichette che vestono una serie estremamente limitata dei Grandi Formati di Ornellaia 2007. Ghada Amer è artista riconosciuta a livello internazionale per interpretare in chiave contemporanea la tradizione orientale dell'ornamento, che integra con immagini della cultura popolare. La sua ricerca artistica ruota attorno a differenti tematiche: dalle riflessioni intorno alla parola e alla scrittura a opere ispirate alla condizione femminile, dall'erotismo al disegno indagato attraverso diversi aspetti. Tematiche che nelle sue opere prendono la forma di dipinti, disegni, sculture e giardini. Nata al Cairo, dopo aver trascorso un periodo in Francia, Ghada Amer vive a New York sin dagli anni novanta; ha dato vita a una notevole attività espositiva nei principali musei in America, in Europa e in Oriente. La creazione delle etichette esclusive che vestono una serie estremamente limitata di Grandi Formati di Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista 'L'Armonia' è stata opera di Ghada Amer insieme a Reza Farkhondeh, artista con cui collabora dal 2000 nella realizzazione di disegni, stampe e monoprint. Reza Farkhondeh è nato in Iran, ha vissuto in Francia e attualmente risiede a New York; nelle sue opere l'artista indaga la percezione della realtà e il modo in cui da essa emergono gli aspetti più intimi dell'universo contemporaneo.

L'Opera d'Arte per Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista L'Armonia

Per Vendemmia d'Artista Ornellaia 2007 'L'Armonia' Ghada Amer ha creato un'installazione esterna presso la Tenuta e, insieme a Reza Farkhondeh, le etichette speciali che vestono la serie limitata di Grandi Formati di Ornellaia. L'installazione è un giardino in cui trovano posto le lettere che compongono la frase *Happily * Ever * After*. Collocata davanti all'entrata della cantina di Ornellaia, l'opera si ispira alla tradizione romantica, allude al mondo fiabesco e alle sue narrazioni. La forma circolare e le piante profumate di gelsomino bianco che adornano ogni lettera conferiscono all'intervento dell'artista un carattere armonioso e allegorico.

Edizione Limitata di bottiglie Grande Formato per Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista L'Armonia.

Un'unica Salmanazar (9 Litri), 18 Imperiali (6 Litri) e 108 Doppio Magnum (3 Litri)

Per L'UNICO ESEMPLARE DI BOTTIGLIA SALMANAZAR (9 litri) Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista 'L'Armonia' gli artisti hanno creato una preziosa etichetta, pezzo unico e irripetibile. Ispirata all'opera *Happily*Ever*After*, è realizzata in stoffa, disegnata e colorata a mano e impreziosita da elementi ricamati, cifra stilistica ricorrente e caratterizzante nelle opere di Ghada Amer. La bottiglia è firmata in originale dai due artisti, Ghada Amer e Reza Farkhondeh.

Per le 18 IMPERIALI (6 litri) Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista 'L'Armonia' gli artisti hanno creato una serie di etichette uniche. Ciascuna etichetta è un'opera d'arte, l'una diversa dall'altra: realizzata in stoffa è impreziosita dal ricamo, cifra stilistica ricorrente e caratterizzante nelle opere di Ghada Amer. Ogni etichetta è una lettera della frase *Happily*Ever*After* ed è disegnata e colorata a mano con pastelli, ricamata con un filo rosso che adorna i dettagli della decorazione. Le etichette vestono le bottiglie da collezione, pezzi unici e irripetibili. Ogni bottiglia è numerata individualmente a mano e firmata in originale dai due artisti, Ghada Amer e Reza Farkhondeh.

Per i 108 DOPPIO MAGNUM (3 litri) Ornellaia 2007 Vendemmia d'Artista 'L'Armonia' gli artisti hanno disegnato 6 serie distinte, riportando in ogni etichetta una lettera della frase *Happily*Ever*After*. Ciascuna frase, composta da 18 etichette, ha un proprio colore che regala il nome alle 6 diverse serie: *Copper, Emerald, Slate, Solferino, Violet, Wine*. Ogni etichetta è realizzata in carta con la fine tecnica dell'incisione a puntasecca. Ogni Doppio Magnum è numerato e firmato in originale dai due artisti, Ghada Amer e Reza Farkhondeh.

Eventi nel Mondo

La presentazione del progetto Vendemmia d'Artista Ornellaia 2007 L'Armonia avrà luogo a New York, con due Eventi distinti:

- 10/17 Febbraio 2010 - Sotheby's/A Voce: Conferenza Stampa
- 28 Aprile 2010 - Whitney Museum: cena di Gala per 200 persone con Asta dal 'vivo' e 'on-line', in collegamento internazionale, condotta da un battitore di Sotheby's

In seguito la Vendemmia d'Artista Ornellaia 2007 L'Armonia verrà presentata nelle principali capitali del mondo.

Charity Foundation: Whitney Museum

Asta della Salmanazar Esemplare Unico, 4 Imperiali (parola EVER)
e 18 Doppio Magnum (frase HAPPILY * EVER * AFTER)

La battitura all'Asta dei lotti comprendenti l'esemplare unico di bottiglia Salmanazar (9 Litri), le quattro Imperiali che compongono la parola 'EVER' e le 18 Doppio Magnum con le etichette che formano l'intera frase HAPPILY * EVER * AFTER, della Vendemmia d'Artista Ornellaia 2007 *L'Armonia*, sarà devoluta alla Fondazione Whitney Museum di New York e destinata all'area 'Whitney's Conservation Department' per il restauro delle Opere in essa conservate.

Casa d'Aste Sotheby's.

Raccolti: 157.000 dollari US.



ORNELLAIA

2006

VENDEMMIA D'ARTISTA
L'ESUBERANZA

ORNELLAIA 2006 VENDEMMIA D'ARTISTA L'ESUBERANZA

Interpretata dall'artista Luigi Ontani

Perché *L'Esuberanza* per Ornellaia 2006?

La principale caratteristica di Ornellaia 2006 è senza dubbio la sua 'Esuberanza'. Vino concentrato, potente e di un'intensità immediatamente percepibile. Ricco di profumi, tannini, con una buona acidità e con tutti i componenti perfettamente bilanciati tra loro. L'espressione finale risulta di grande eleganza. L'annata 2006 è stata caratterizzata da un inverno piovoso e da calde giornate primaverili che hanno indotto la fioritura oltre la prima settimana di giugno. Il periodo aprile – agosto è stato quasi privo di precipitazioni e questo ha portato le viti a produrre grappoli leggermente più piccoli della norma. L'estate non eccessivamente calda ha consentito alle viti di sviluppare un buon potenziale aromatico e produttivo. Le ottime condizioni climatiche durante la maturazione, unite alla ridotta dimensione degli acini, hanno permesso di ottenere uve con livelli di concentrazione eccezionali. Poi una pioggia ininterrotta per due giorni consecutivi, del tutto eccezionale (sono caduti più di 200mm d'acqua, come in un intero anno). All'inizio della vendemmia le uve si sono presentate in modo perfetto: concentrate ed omogeneamente mature. All'assaggio in Cantina le uve esprimevano l'anima più calda, perfettamente bilanciata da una sorprendente acidità naturale e un comportamento fuori dalle righe, difficile da domare. L'affinamento è stato un lavoro certosino di controllo, barrique per barrique. Il vino aveva già deciso il suo carattere esuberante e lo dimostrava col suo comportamento quotidiano.

L'Artista Luigi Ontani

Luigi Ontani è stato scelto per interpretare *L'Esuberanza* di Ornellaia 2006. Artista italiano affermato a livello internazionale fin dagli anni sessanta, le sue opere si ispirano ad una larga serie di fonti e di periodi storici: storia dell'arte, favole, mitologia classica ed orientale, idee personali. Come parte della sua tecnica, Ontani stesso è spesso protagonista dei suoi lavori, vestendo i panni di figure mitiche della storia, della religione o della letteratura. Nel realizzare le sue opere, l'artista è conosciuto per la sua esuberanza espressiva e per l'utilizzo di molteplici tecniche quali: fotografie, performance, tableau-vivant, sculture, installazioni, disegni ed incisioni. Luigi Ontani ha esposto nei principali musei del mondo tra cui: il Centre Georges Pompidou, Guggenheim Museum di New York, il Centro de Arte Reina Sofia di Madrid, lo Stedelijk Museum di Amsterdam. Nel 2001 il P.S.1 di New York gli ha dedicato la prima grande retrospettiva negli Stati Uniti. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nelle edizioni del 1972, 1978, 1984, 1986 e 1995 e alla Biennale di Lione nel 2000. Nel 2009 ha

vinto il premio Terna e il Museo Nazionale di Capodimonte a Napoli gli ha dedicato un'importante retrospettiva.

L'Opera d'Arte per Ornellaia 2006 Vendemmia d'Artista L'Esuberanza

Per L'Esuberanza di Ornellaia 2006, Luigi Ontani ha creato quattro sculture-colonne in ceramica che simboleggiano le quattro stagioni, e che funzionano come fontane. Posizionate all'ingresso della cantina, accolgono tutti i visitatori ad Ornellaia. Ontani ha realizzato queste opere in collaborazione con i maestri ceramisti di Faenza nel rispetto e nel recupero della tradizione artigianale italiana di altissimo livello.

L'alternarsi delle stagioni è scandito nelle opere di Ontani da elementi naturali che simboleggiano i vari periodi dell'anno e quindi: fiori per la primavera, grano per l'estate, uva per l'autunno e noci per l'inverno. Le quattro rappresentazioni allegoriche delle stagioni introducono alla dimensione temporale di un lavoro, quello del vino, strettamente correlato con la natura e i suoi mutamenti stagionali.

“Ecco l'enigma e il mistero: è l'esuberanza che è esplicita e occulta nello stesso tempo.”

Luigi Ontani

Edizione Limitata di bottiglie Grande Formato per Ornellaia 2006 Vendemmia d'Artista L'Esuberanza. Un'unica Salmanazar (9 Litri), 20 Imperiali (6 Litri) e 100 Doppio Magnum (3 Litri)

Per L'Esuberanza di Ornellaia 2006 Luigi Ontani ha disegnato un'etichetta esclusiva che veste un numero estremamente limitato di bottiglie di Ornellaia 2006 Grande Formato (100 doppio Magnum da 3 litri, 20 Imperiali da 6 litri, ed un'esemplare unico di bottiglia Salmanazar da 9 litri). Luigi Ontani ha dedicato un colore diverso ad ogni formato e ogni bottiglia è numerata singolarmente e firmata in originale dall'artista. Il disegno dell'etichetta rappresenta quattro volti celati dal tratto calligrafico dell'artista che rimandano al tema delle stagioni, mentre foglie di ornello e ontano diventano lettere che compongono la scritta 'Ornellaia Esuberanza'.

Eventi nel Mondo

Il progetto Vendemmia d'Artista, che inizia con Ornellaia 2006 L'Esuberanza, è stato presentato per la prima volta a Milano all'interno del Museo Poldi Pezzoli e a Bolgheri in Ornellaia. Nei mesi di aprile, maggio e giugno 2009 hanno avuto luogo Eventi di rilievo in grandi capitali del mondo: New York, Tokyo, Hong Kong, Vienna, Zurigo, e in nazioni come Germania, Russia e Olanda per citarne solo alcune.

Charity Foundation: Museo Poldi Pezzoli Asta della Salmanazar Esemplare Unico

La battitura all'Asta della Salmanazar Vendemmia d'Artista Ornellaia 2006 L'Esuberanza è stata devoluta al Museo Poldi Pezzoli di Milano per il restauro dell'Opera in esso conservata di Andrea Previtali (1470-1528) 'Ritratto d'uomo e Memento mori'. La bottiglia, esemplare unico, è stata aggiudicata all'Asta Gelardini & Romani di Roma il 10 ottobre 2009 per 17.000 Euro.

“Il Museo Poldi Pezzoli da sempre coninga selettività ed eccellenza delle opere d'arte che il grande collezionista milanese un secolo e mezzo fa ha acquistato e poi affidato alla Fondazione Artistica che porta il suo nome. L'incontro con il Progetto di Ornellaia, ha svelato l'armoniosa sintonia di questi due percorsi, uniti dall'eccellenza e dal desiderio di conservazione di capolavori artistici che, Poldi Pezzoli tempo fa, aveva scelto diventassero patrimonio di tutti”.

Annalisa Zanni – Direttore Museo Poldi Pezzoli, Milano

Casa d'Aste Gelardini & Romani.
Raccolti per la sola Salmanazar: € 17.000

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Communication & Media PR manager ORNELLAIA
Andrea Orsini Scataglini
M +39 348 2425400
P +39 0565 718225
E andrea.orsini@ornellaia.it

Communication Manager Sotheby's UK

Matthew Floris
P +44 (0)20 7293 5167
E matthew.floris@sothebys.com

Communication Manager ASC - China
Matthew Gong
P +(86-21) 6056-1999 ext 422

M +(86) 1391 634 2101
E matthewgong@asc-wines.com

P +39 055 674189
E Ursula.thurner@thurner-pr.com
antonella.lotti@thurner-pr.com

Communication Agency for Italy
Klaus Davi & Co.
P +39 02 860542
E ornellaia@klausdavi.com

Communication Agency for USA
C&M
P +1 (646) 336-1398 ext 305
E ornellaia@cmmediapr.com

Communication Agency for Europe
Thurner PR - Ursula Thurner / Antonella Lotti